

Das vollständig ausgefüllte Formular bis 20. Februar 2027 per E-Mail an tinkino@posteo.de senden.

Titel \_\_\_\_\_

Genre \_\_\_\_\_

Regie \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Ort \_\_\_\_\_

Jahr \_\_\_\_\_

Länge \_\_\_\_\_

Sprache(n) \_\_\_\_\_

Untertitel \_\_\_\_\_

Closed Captioning ☐ Ja ☐ Nein

Format (digital oder film) \_\_\_\_\_

Inhaltsangabe (max. 600 Zeichen)

---

---

---

Kategorie (Mehrfachnennungen möglich) ☐ trans ☐ Inter ☐ nicht-binär ☐ agender ☐ andere

Content Notes\*

---

---

Bei der Produktion dieses Films wurde KI verwendet. ☐ Nein ☐ Ja, auf folgende Weise:

---

---

---

\* Ein Content Note ist eine kurze Zusammenfassung potenziell sensibler Inhalte. Content Notes geben Menschen die Möglichkeit, Medien informiert zu konsumieren oder sich bewusst dagegen zu entscheiden.

Sichtungs-Link \_\_\_\_\_

Passwort \_\_\_\_\_

Name & Funktion \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Website \_\_\_\_\_

Social-Media-Handle \_\_\_\_\_

Weitere Informationen

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Regeln & Teilnahmebedingungen

- Das vollständig ausgefüllte Formular muss bis **20. Februar 2027** per E-Mail an [tinkino@posteo.de](mailto:tinkino@posteo.de) gesendet werden.
- Der E-Mail müssen Filmstills (max. 3) mit einer Auflösung von mindestens 300 dpi beigefügt werden.
- Einreichungen per Post oder über soziale Medien werden nicht akzeptiert.
- Für die Bewerbung zum Festival wird keine Einreichungsgebühr erhoben.
- Das Festival ist nicht in der Lage, Vorführ- bzw. Leihgebühren zu zahlen.
- Für jeden Film muss eine separate Einreichung erfolgen.
- Unvollständige Einreichungen/Anmeldeformulare werden nicht akzeptiert und müssen erneut eingereicht werden.
- Die Verfügbarkeit einer Vorführkopie während des Festivals ist sicherzustellen.
- Alle Einreichungen müssen englische oder deutsche Untertitel enthalten.
- Einreichende müssen über die entsprechenden Verwertungs- bzw. Distributionsrechte an dem eingereichten Material verfügen.
- tink ist berechtigt, Filmstills aus dem Werk für Online-Veröffentlichungen, soziale Medien oder andere Werbezwecke zu verwenden.
- Filmschaffende, deren Werke für das Festival ausgewählt werden, erhalten einen akkreditierten Festivalpass.
- Wird ein Film ausgewählt, ist eine herunterladbare DCP-Datei bis spätestens 30. April 2027 per E-Mail oder per Dateitransfer (z. B. SwissTransfer) an tink zu übermitteln.

Mit der Einreichung dieses Formulars erfolgt die Bestätigung, dass die oben genannten Regeln und Teilnahmebedingungen gelesen und akzeptiert wurden.